

CINTHIA HANSEN

ARQUITETURA E URBANISMO

PORTFOLIO





## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

## EDUCAÇÃO

Maio 2016 - Ago 2018  
Curso de Inglês  
Nível avançado  
Dublin e Limerick, Irlanda

Ago 2009 - Jun 2014  
Graduação em Arquitetura  
e Urbanismo pela  
Universidade Paulista UNIP

Fev 2005 – Nov 2008  
Graduação em  
Rádio e TV pela  
Faculdade Cásper Líbero

Nov 2017 - Ago 2018  
Damien Hannigan Architects  
Limerick, Irlanda

Mar 2017 – Set 2017  
Danoj Developments Ltd  
Dublin, Irlanda

Nov 2014 – Maio 2016  
Davila Arquitetura  
São Paulo, Brasil

Jan 2014 – Nov 2014  
Clovis Chiezzi & Arq Associados  
São Paulo, Brasil

Set 2011 – Jan 2014  
Wagner Arquitetura  
São Paulo, Brasil



Complexo Comercial  
Av. Nações Unidas



Trabalhos realizados na  
Wagner Arquitetura



Projeto do Batalhão da  
Polícia Militar de SP



Trabalhos realizados em  
Danoj Developments



Trabalhos realizados em  
Damien Hannigan  
Architects



Outros



COMPLEXO COMERCIAL  

---

AV. NAÇÕES UNIDAS



Trabalho Final de Graduação

Desenvolvido entre 2013 e 2014.

Trabalho Individual supervisionado por  
Patrícia Harumi Akinaga  
(Arquiteta, Urbanista e  
Mestre em Paisagismo)

## COMPLEXO COMERCIAL AV. NAÇÕES UNIDAS

O Complexo Comercial da Avenida Nações Unidas foi o meu trabalho final de graduação, apresentado em 26 de junho de 2014.

Além do projeto arquitetônico, também foi realizada uma dissertação explicando toda a trajetória do desenvolvimento do projeto do complexo composto por comércio e serviços integrados a uma grande praça.

Durante o desenvolvimento do projeto foram estudados diferentes conceitos que influenciaram diretamente na elaboração dos espaços livres e construídos.

O Complexo agrega as necessidades de consumo e atendimento diário de uma região e população real localizada na cidade de São Paulo.

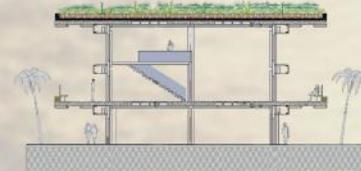
Junto com as necessidades, o espaço desenvolvido proporciona um local confortável, capaz de criar para os usuários uma melhor convivência social, melhorar seu estilo de vida e principalmente provar que a vida nas grandes cidades como São Paulo, se bem planejada, pode ser saudável e rica de grandes experiências e qualidade de vida.

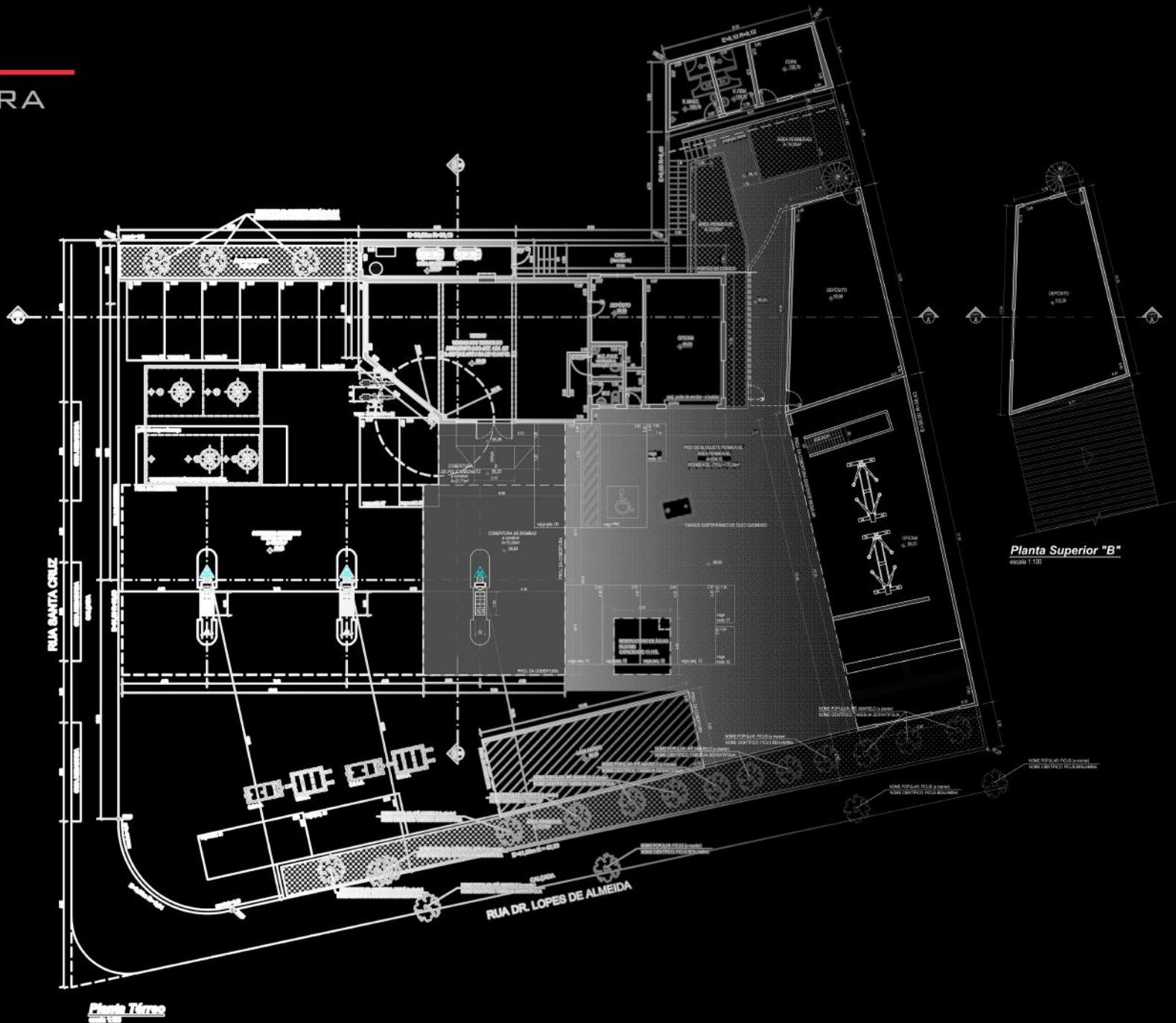
Acredito que um dos maiores desafios para um arquiteto é desenvolver projetos com a principal proposta de contribuir para a melhoria da qualidade de vida dos moradores, respeitando sempre o meio ambiente, e promovendo o desenvolvimento econômico e social da região.

O edifício foi implantado no terreno de forma a criar diferentes áreas, espaços privados e públicos, praças maiores e menores.

Esta implantação permite diferentes tipos de acessos e circulação no complexo, o que instiga a curiosidade dos pedestres para descobrir os espaços e principalmente ajudar a criar vida à esquina.

Todos os níveis são cercados por floreiras e varandas, o que ajuda a criar uma ideia de praça vertical, ou seja, não só o térreo é uma praça, mas também todo o edifício. A vegetação funciona como uma barreira contra a poluição do ar e sonora, proporciona sombra e frescor num país quente, contribuindo também para o controle da temperatura interna do edifício e diminuição do uso de ar condicionado.





Planta Superior "B"  
#03/04 T:100

Planta Térreo  
#01/02 T:100



BATALHÃO DA POLICIA MILITAR DE SP  
DAVILA ARQUITETURA





## BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR DE SP

Enquanto eu trabalhei na Davila Arquitetura desenvolvi, supervisionado pelo arquiteto Flávio Grillo, o projeto de RESTAuro e Reforma do edifício Ronda Ostensiva Tobias de Aguiar (ROTA) e o Regimento da Polícia Montada - Cavalaria. Atualmente, o batalhão é o maior da polícia militar brasileira.

O desenho original foi feito pelo arquiteto brasileiro Ramos de Azevedo, inspirado em edifícios de meados do século XIX. O edifício começou a ser construído em 1888 e foi concluído em 1892.

O complexo é um patrimônio tombado pelo CONPRES P E CONDEPHAAT, por isso foi necessário fazer uma restauração seguindo as características construtivas históricas. Uma pesquisa aprofundada foi feita sobre a história do edifício e também um levantamento dos elementos históricos, para mantê-los ou recuperá-los.

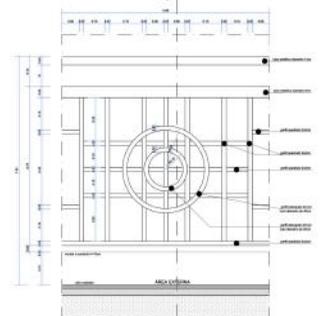
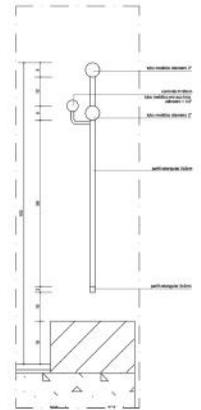
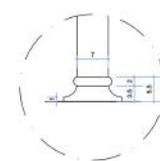
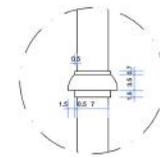
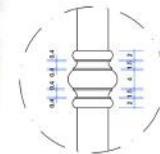
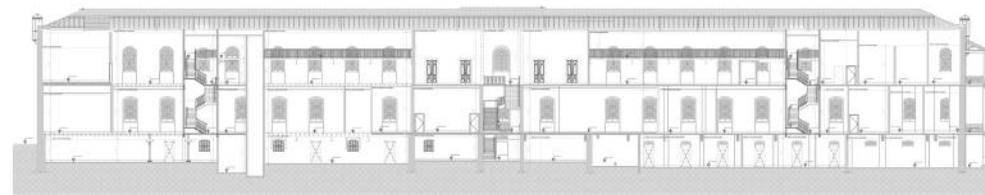
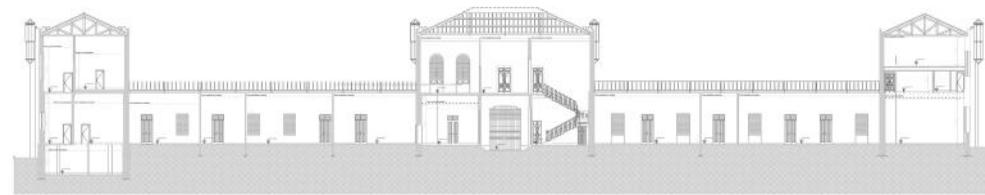
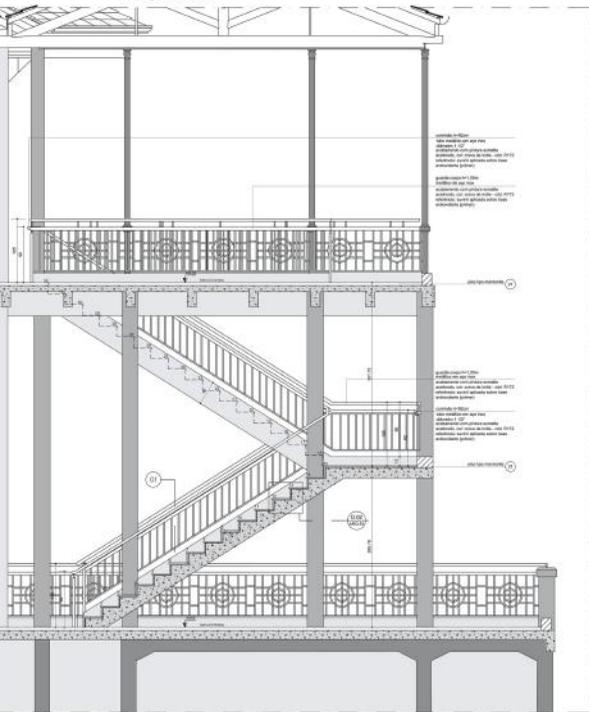
Projeto realizado enquanto eu trabalhei na Davila Arquitetura

Desenvolvido entre 2014 e 2016

Trabalho supervisionado por Flávio Grillo (Arquiteto, Urbanista e com Mestrado realizado na Itália na área de Restauração de Monumentos e Centros Históricos)

Trabalho em grupo realizado com Flávio como Arquiteto Coordenador, eu como Arquiteta e Clayton Matos como estagiário

Eu fui responsável por pesquisar, tirar fotos e desenhar os elementos históricos. Por fazer o Projeto Executivo para reforma, o projeto de aprovação e acompanhamento do processo em todos os órgãos públicos necessários, como prefeitura, CONPRES P E CONDEPHAAT.



DANOJ DEVELOPMENTS



## DANOJ DEVELOPMENTS

Enquanto trabalhei na Danoj Developments, escritório localizado em Dublin/Irlanda, meu foco foi principalmente realizar imagens 3D e fotomontagem para arquitetura comercial e residencial, usando os programas de computador Autodesk Revit e Photoshop. Eu também desenvolvi algumas maquetes físicas.

Preparar essas imagens são importantes para mostrar o impacto que os projetos concluídos terão no espaço interno e na vida da cidade.

Trabalhos realizados enquanto eu trabalhei na Danoj Developments

Desenvolvido em 2017

Trabalho supervisionado por Caomhán Murphy (Arquiteto)





DAMIEN HANNIGAN  

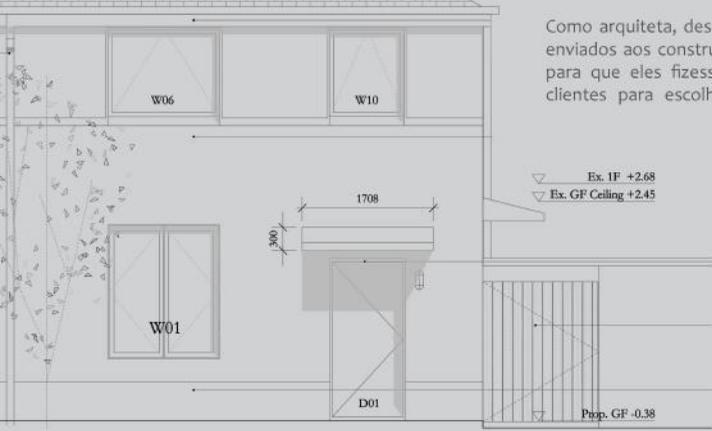
---

ARCHITECTS

# DAMIEN HANNIGAN ARCHITECTS

Damien Hannigan Architects é um escritório de arquitetura localizado na cidade de Limerick, na Irlanda. Seu foco de trabalho é em reforma e extensão de casas residenciais.

Como arquiteta, desenvolvi projetos pré executivos, os quais eram enviados aos construtores, fornecedores e prestadores de serviços para que eles fizessem o orçamento e estes eram enviados aos clientes para escolha. Também desenvolvi maquetes físicas.

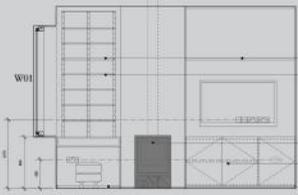
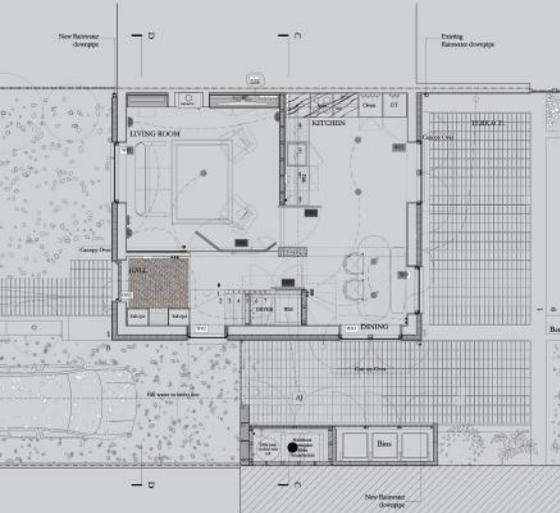


New timber staircase to Sleeping Level

TYP. WALL 1  
External insulation to existing mass masonry walls (see Draw. 02B\_001)

Reuse existing windows (rem. ex. existing sills)

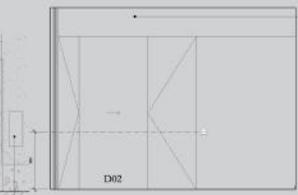
Trabalhos realizados em Damien Hannigan Architects  
Desenvolvidos em 2018  
Trabalho supervisionado por Damien Hannigan (Architect)



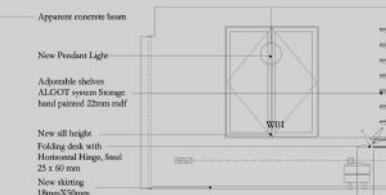
ELEVATION 1



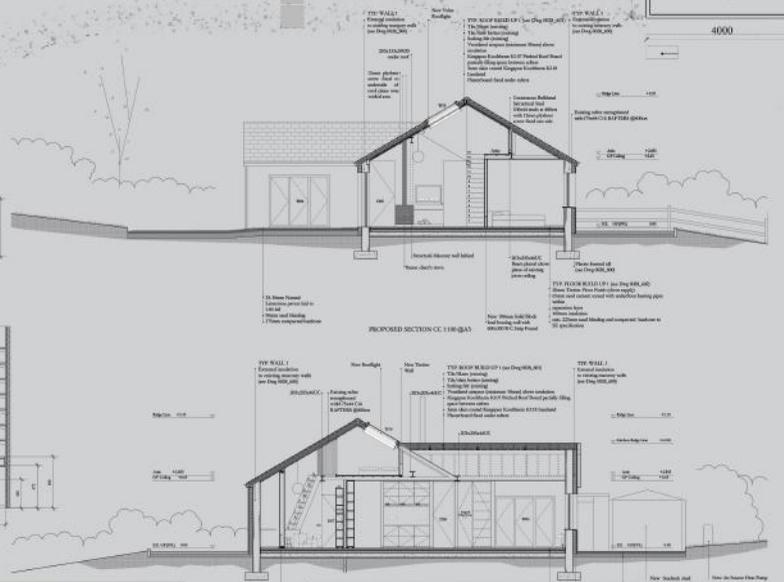
ELEVATION 2



ELEVATION 3



ELEVATION 4



OUTROS TRABALHOS DE 3D E FOTOMONTAGEM  
REALIZADOS DURANTE MINHA VIDA PROFISSIONAL,  
PARA DIFERENTES ESCRITORIOS E CLIENTES



CINTHIA HANSSEN | CONTATO  
E-MAIL [CINTIAHANSEN.ARQ@GMAIL.COM](mailto:CINTIAHANSEN.ARQ@GMAIL.COM)  
TEL +55 11 96612 5553